

20. CELOSTÁTNÍ KONFERENCE O ÚZEMNÍM PLÁNOVÁNÍ A STAVEBNÍM ŘÁDU



Projektová dokumentace v čase

Ing. Pavel Křeček
Předseda ČKAIT



Ostrava, 5. - 6. 11. 2015



PRÁVNÍ PŘEDPISY PO ROCE 1948

PRO DOKUMENTACI STAVEB

Cíl:

- vytvoření závazných postupů pro posuzování a schvalování projektové dokumentace a rozpočtů staveb,
- stanovení závazného obsahu dokumentace staveb.

Předpisy:

- vyhlášky č. 107/1966 Sb., č. 163/1973 Sb., č. 105/1981 Sb., č. 5/1987 Sb., 43/1990 Sb., **č. 499/2006 Sb.**,
- prováděcí předpis k zákonu č. 183/2006 Sb.,
- Pražské předpisy.

Projektování v osmdesátých letech:

- katalogové projektování,
- typizace,
- státní expertiza.

Technická infrastruktura:

- registr subjektů.

Ceny projektových prací:

- Ceník projektových prací VC-20/100
- Výkonový a honorářový řád
- Sazebník UNIKA

PRÁVNÍ PŘEDPISY PO ROCE 1948

O OPRÁVNĚNÍ K PROJEKTOVÉ ČINNOSTI

Předpisy:

- vyhlášky č. 108/1966 Sb., č. 88/1976 Sb., č. 8/1983 Sb.,
č. 186/1990 Sb.,
- prováděcí předpis k zákonu č. 113/1965 Sb., a zákonu č. 87/1958 Sb.,
- **zákon č. 360/1990 Sb.**, o výkonu povolání autorizovaných architektů
a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných
ve výstavbě.

Další oprávnění:

- průkazy zvláštní způsobilosti.

BIM

(Building Information Modeling nebo Building Information Management)

- **Proces** vytváření a správy dat o budově během celého jejího životního cyklu.
- Základem je práce s informačním **modelem budovy** - digitální 3D model reprezentující fyzický a funkční objekt s jeho charakteristikami.
- Model slouží jako **otevřená databáze informací o objektu** pro jeho přípravu, realizaci, provoz i demolici.
- Počátky teorie BIM sahají až do sedmdesátých let.

PŘÍNOSY BIM PRO PRÁCI PROJEKTANTA

Při **správném zpracování návrhu** stavby a všech výstupů, přináší BIM:

- všechny výkresy jsou obsahově správné,
- různé výkresové výstupy jsou vždy ve vzájemném souladu (např. řezy, pohledy vždy odpovídají půdorysům),
- informace zpracované ve formě výkazových tabulek jsou obsahově správné a jsou vždy v souladu s výkresovou dokumentací,
- značení všech prvků a částí stavby na různých výkresech a v tabulkách je jednoznačné a zkoordinované (popisky zobrazují vlastnost daného prvku, jejich hodnoty se vyplňují automaticky),
- z modelu lze generovat výkazy množství, které tvoří základ pro vypracování přesných výkazů výměr.

PRÁVNÍ PŘEDPISY PRO BIM V ČR

Současné právní předpisy jsou bohužel do určité míry brzdou v procesu zavádění BIM.

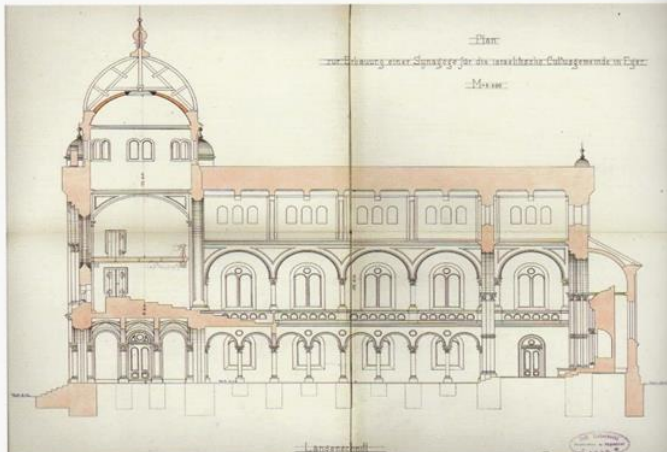
Překážky:

- nesoulad kvalitních programů pro BIM s existujícími předpisy (vznik předpisů v ČR převážně překladem předpisů zahraničních, nebo převzetí v originálním znění);
- nesoulad právních předpisů pro BIM s projektovou praxí v ČR;
- faktická neexistence předpisů zabývajících se přímo procesy BIM;
- neexistence standardů - základních pravidel, definujících datový obsah procesu BIM tak, aby byl skutečně použitelný pro všechny účastníky.

PRAXE V ČR

- projektant zpracuje kompletní BIM model budovy pouze proto, aby z něj vytiskl obvyklou projektovou dokumentaci;
- podklady které projektant dostává, nejsou zpracovány nástroji BIM vůbec, nebo jen v naprosto nedostatečné formě;
- projektant proto začíná tvořit BIM model až ve stupni dokumentace ke stavebnímu řízení, nebo po provedení stavby.
- nepožadují-li další účastníci stavebního procesu BIM model k dalšímu využití (dodavatel k realizaci stavby, stavebník k řízení jejího provozu), nevyužije se hlavní potenciál procesu BIM. Model proto neobsahuje informace a vlastnosti specifické pro tyto účastníky a končí bez dalšího využití v archivu projektanta.

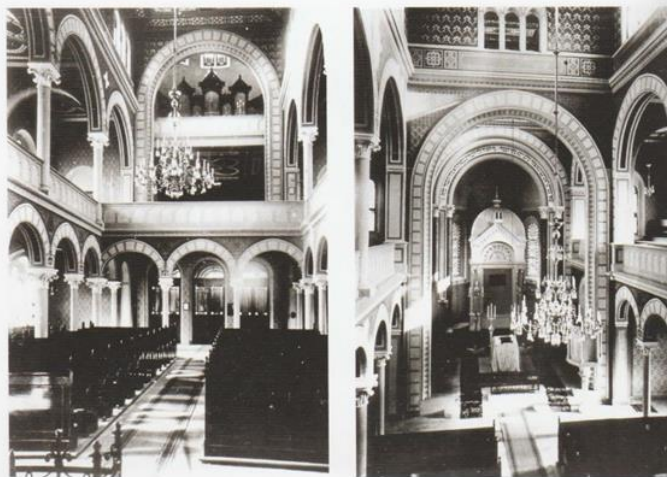
III.



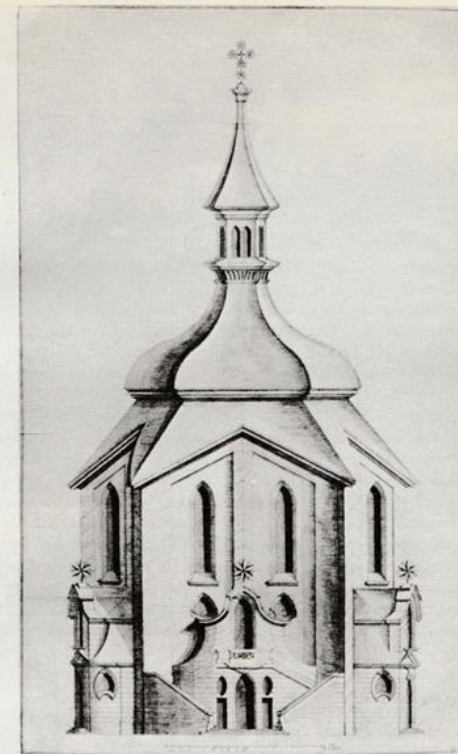
1892

Položen základní kámen ke stavbě synagogy
Grundsteinlegung zum Bau der Synagoge
Laying of the foundation stone for the synagogue

1893



Vysvěcení nové synagogy
Einweihung der neuen Synagoge
Dedication of the new synagogue



74

ŽDÁR NAD SÁZAVOU. POUTNÍ KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZELENÉ HOŘE

Originální nárys od Jana Santiniho

V mimořádně bohaté plánové sbírce barokní stavitelské rodiny Grimmů z Brna se zachovaly dva Santiniho originální plány — půdorys a nárys pro zelenohorský kostel. Existence původních návrhů má zásadní význam nejen pro poznání Santiniho architektonického myšlení, ale i pro zjištění zájmů rodiny Grimmů, z níž zejména architekt František Antonín (1710—84), tvůrce osobitého rokokového klasicismu na Moravě, dospěl k vlastnímu stylu široce založeným studiem nejvýznamnějších architektonických proudů v Čechách a v Evropě. Realizovaná stavba na Zelené hoře se jen nepodstatně liší od projektu. Vstupnímu průčelí mělo být předloženo schodiště a kupoli uvnitř měla pokrývat deseticípá hvězda se stejnou menší hvězdou ve vrcholu. Venkovní schodiště nakonec odpadlo a mariánskou hvězdou na klenbě nahradil světcův jazyk. Plány nejsou signovány, ale jejich charakteristické grafické provedení, známé z potvrzených Santiniho výkresů, vylučuje pochybnosti o autorství.

/147/



JAK SE TAKÉ POVOLOVALY STAVBY V DOBĚ OKUPACE V ROCE 1969

